



## LA FASCINACIÓ PER L'ANTIC EGIPTO (PART III)

### EL MÓN COPTE. "L'EGIPTOMANIA"

Sovint, l'antic Egipte ha estat utilitzat de taló de fons a la Literatura, al Cinema, al Teatre... i en moltes altres Arts. D'Egipte ens venen les imatges dels antics faraons: temples, tombes i piràmides. Però pels que volen aprofundir més, Egipte també evoca a una Alexandria sinònima de ciutat intel·lectual, amb personatges tan rellevants com Hipàtia; i també ens transporta al Cristianisme Ortodox. Com entra el Cristianisme a Egipte? Com són els Monestirs Coptes? Què són els manuscrits gnòstics de Nag Hammadi? Quina diferència hi ha entre *Egiptologia* i *Egiptomania*?

#### Programa:

**Dijous 21 d'abril de 2022**

El Món Copte: els monestirs ortodoxes.

**Dijous 28 d'abril de 2022**

Manuscrits gnòstics de Nag Hammadi: història d'una troballa

**Dijous 5 de maig de 2022**

Hipàtia d'Alexandria: després de Cleòpatra, la dona egípcia més famosa i coneguda del món?

**Dijous 12 de maig de 2022**

Egiptomania: Egipte i el cinema (Part I). Cleòpatra, faraó d'Egipte. Mite o Realitat?

**Dijous 9 de juny de 2022**

Egiptomania: Egipte i el cinema (Part II). Cinema d'animació, "La mòmia", "Indiana Jones" i altres aventures per Egipte.

**Dijous 16 de juny de 2022**

Egiptomania: Egipte de la taló de fons a la Literatura, a l'Òpera, als cementiris i present en diferents logos.

#### Professora:

**Dra. Irene Cordón i Solà-Sagalés**

Doctora en Arqueologia i Història Antiga per la UAB.

Postgrau i Màster en Egiptologia per la UAB

Llicenciada en Dret per la UB

[www.irenecordon.com](http://www.irenecordon.com)